



٨١١٥

ر. ش

٩٨٥

روض الآداب وقصة منه تأليف أحمد بن محمد بن علي
(٨٧٥ هـ) كتب في القرن الحادي عشر الهجري
تقديرا

١٥ ق

نسخة مصونة وقصة الآخر خطها نسخ معتاد، طبع
الاعلام ١ : ٢١٩ كشف الظنون ١ : ٩١٦
المعجم العربي والمطلوكي : آداب اللغة
المعجم العربي : المشايخ الجعجاري : أحمد بن محمد
٨٧٥ هـ بعد تاريخ الخليفة

ابو الطيب

بن حسن بن احمد بن محمد بن علي بن خنكاري
الاصفاري
القمي

روضة الادب محمودة اديبته لشهاب الدين احمد بن محمد بن علي بن خنكاري
الاصفاري

الاصفاري
المصري المتوفى سنة ٨٧٥
وتمت في سنة ١٢٢٢

الباب الثاني في الموشحات
والانجال وهو فيه فصولان

الفصل الاول
في الموشحات
قال لقاضي فخر الدين
رحمة الله عليه

الموشحات
والانجال
والثالث في الموشحات
والرابع في الموشحات
والخامس في الموشحات
وشرح في سبعة عشر من
محرم سنة ١٢٢٢
وشتمائة الف

الباري الاول وفيه فصولان
الاول في الموشحات
المصنوع فقط
والثاني في الموشحات
والثالث في الموشحات
والرابع في الموشحات
والخامس في الموشحات
والسادس في الموشحات
والسابع في الموشحات
والرابع في الموشحات
والخامس في الموشحات
والسادس في الموشحات
والسابع في الموشحات

روضة الادب

٨١١
١٩١١
١٦٨

مكتبة جامعة الملك سعود
الرقم العام ١٩١١
الرقم الخاص ١٦٨
تاريخ التورود

ذوارج به السرور ربي
 فتشعب بوان لريده البكا من حسنه ^{وهو} سرفند
 وانزل على اليمن من القناطر
 بستان ملك الامم ^{الملك} كساد
 المنجى الملكى الظاهرى
 كرم العلامة العاكر من حين كان صنعا في المهد
 فذاك قد زرعت بنفسي
 وكل ما فيه اجمع عندى
 مدح غزالي وقصدا لى
 شناه فكالعدوس ليل القوس فلا يقاس طيبه بشد
 به السقيق ثاه قالى برده
 وخاله الاسود فوق خده
 ربيته كوالدني وده
 وعمه ماله يستعده فهو كيرم الامم عالى الجدد
 عيسى زهوا في زياض الملبس
 ما بين وردنا ضرور حرس
 واسر يعالو في سما السندس
 يسترق السمع باذني فرس كذاك تنقض نجوم الورد
 لم السن يوزني عود عنتر
 ومقطع الدمل ربيع الكوثر
 دفا النون والطير معا والجود

في
 شعر الامم وروى في الشعر

مع كل بدر للسرور شري يقول هذا اليوم يوم سعد
 وقبيلة احبته اعز
 بصريح ما يضر عنا في البرز
 مدمات من مدام سده
 لا صرع كركي ولا اوزه وخفق مزهود لعبه نرد
 او تادنا لدمينا يا صباح
 او تاد عبيدان الغنا النضاح
 والنفوس قوس حاجب اللامع
 والبندق المكي من النضاح تستلخصم للاذا اكد
 حي الدوا وليق يحيى مبر صفا
 اوليك الاشباح اخوان الضفا
 بين ربوع وعوان تضطفي
 حسي نقائلك المغاني وكفى معاهدا لمن عينا رشدي
 واحل لها فديحة العهود
 تخبر عن عار وعن عهود
 صافية كخلة العرديد
 ارق من ومع سم عميد عذبه حبيب عن عمد
 صفا تغذي لاي كريم
 الي بني الاصفا والبروم
 بعدل فيهم ربيته الا تقوم
 اقد لى لطف عن الجحيم بلغت منذ عرفتها اشدي

ما اصطلم الشيخ طبا وطابا
 لولا شهتي من وقتة الشبابا
 فقل لمن تفضها وعكبا
 لقد عدت الذوق والها
 وقد عدت عن ثياب المجد
 فباعتنيها ليس يري شرها
 دعه لنا فما عرفت فذرها
 واستغفني فيها لا يديامها
 فقد نلوت حلوها ومرفها
 وهو على الحالين حلوعدي
 فمرها كالمسك حشو الفلفل
 والنجيل ديف بالقرنفل
 وحلوها على الدواما بجلي
 كالشهد ممزوجا بالسلس
 ذاك الذي امسي جيبك
 فليس من ثروه للفلاح
 الا فني عاص على الصباح
 لم تحل وقتا سمعه من كاح
 فلم يعطل راحة من راح
 ان اعوز الصفو يكون
 تحال اذا نطلع اخو الجوسق
 في يدك الحيتش او ان الملق
 للبحر عنتي والنجوم ترفقي
 ايض سام قد رزكا الملق
 مجموع حسن يزد هي بالفرد
 لم يرق منظرك البرسيم

اذ سار بدر نحوه ورسيم
 واخضر خذا الجيزة الرقيم
 ووجهها بين الدباوسيم
 موشح من بكمة في يرد
 كم غادة فيها بقتلي ولعت
 من يد ويات العريب ابرعت
 ساقرة بالحسن قد ترقعت
 لم اسها وفوطها ادورعت
 كيف يكون بعدنا يا بعدي
 فقلنا قبل البين كبري الفطرن
 وبمرفيها البرايا اعتبرت
 فانسكت رموعها واعبرت
 فحللنا لولوات نثرت
 في جلنا راودنا في ورد
 ان حجاب معرفت كالنون
 ولحظها فاق عيون العين
 سعي اليها مذهبي ود
 وذاك عند ي مرفو العين
 وللغرض اي حوط عهدي
 يقول لخطي من بين سنان
 بينيك عن تقاثل الفسنان
 قاله في موضع الطعان
 وان ذكرت الخليل في الميدا
 فاشرب كميئا واعل فوق
 منقدها وزيفنا الشول
 اجم بالعدل والمعشور

وجفنها الغزال في الدبور
 واحد با من سيفه الصغير جاوزني قلبي كل حد
 وشاذن كالكتمه سدي نزي
 عذبي ميسكا بغير شك
 يعطو ارجا كغزال المسك
 اس عذاريه اباد نسكي وجلنا راحل خيل قضي
 غصن بخضرة العذارين لضر
 كل الفصوص اذ عيسى تناصر
 قلبي كليم ذلك الحد الاخضر
 رقيق خصر رقيقه الفرح صدرت عنه كيف لي بالود
 بدرو جي هالته من نوشه
 يعارض نذ هيبه نذ هيبه
 راقه صحت له نفوسه
 يبري عظامي كلما برسه وردفد الجاني بالجل قذي
 حبيته بالثبث كالطلال
 وفزقه فيه الخلاف العالي
 اصوة برق ام سنا هلال
 والحظه مظنة الاشكال هل هو تركي ولا هندي
 اسمران عاين غصن ليلان
 قال استقم قانت ذوالوان
 يتبينك في النقع النجوم الوالي

وليس

قذي
 وليس لي في قاصتي من ثاني فلانقبا بسني فلس قضي
 من نغره الحلو الماء والريق
 والحظه المذبح المسحوق
 التذبا بسكر والسوريق
 وما شال عن حضرة الريق قد حل جري منه عقد البند
 كم قلت اذ بالغ في اطلالي
 ياربو ما يفتن عن افاحي
 ويكشف اللثام عن مصباح
 وتخرج الراح لنا بالراح من ريقه وام الهضاب الشهد
 يد يار شاميه اغن بص
 وبرق نغده وميض
 ويا صبحا الحظه مريض
 وجنته مع نكته عضيض قصرت جفني واطلت سدي
 خيلع عشتقي في الهوى جددته
 بسهم كخط فراش سدوده
 وخدي المظلوم قد خددته
 بسابل الدمع الذي مر دته هذا جري اخذ وده بخدي
 يا صماتاه فلا يفتق
 اذ عطفه عن عطفه يعوق
 جد لا سير رمعه طليق
 واسم له بالود يا معشوق نراه في دلاك عبدود



فانت في حبل بلا تشكيك
 يا فاني من دمي المفقوك
 ومن تلاف جسمي المفقوك فلانه من ان يدي وبعد
 وعاذل قد جاني مفندا
 بلغني رساله عن العدا
 يبعي لهما العاشقين الرشد
 ولست من يقبل عدا ابد فقلت مد وافتح لهما الرق
 اني بعثت للعدا رسولي
 احبهم ان العدا رسولي
 ما انت والتعنيدي بالفضول
 فقال ادبت وليس فولي فقلت نوزي القدر ونوزي
 اني اهبهم بالنساء كالخود
 والمرد والمعدرا الطير
 واسود الحجة والرزوي
 والشيخ رب العارض الكافور واحمدته ولي احمد
 الشيخ جمال الدين بن بياتة
 ماسح محمد مبي وساح على الملاح الماوي الاحسامه جرح
 افدي من الاثر اذ حلوا الشباب من السطو
 عشقته جن عدمت الصواب من الخطا
 يسكو احشا العاشق من الهاب اذا عطا
 وربما يسكو العذول اكياب اذا خطا

بلغ

يا فاني من ريفته المبرود
 وحمة التصريح في الخدود
 اشتاق في الخالين للورد
 امن بوعدي واطح وعيد
 ايلي عليك يا بني مالي
 قول الشجي اما لي القاي
 يا بني اصيحت كالخيال
 والروح في جسمي النجل
 فان يصلي فانا السعيد
 او من فيك اني شميد
 ان طلبوا ثا دي ولم يجدوا
 قال انا حد بالغ رشيد
 فان قومي يعرفون ذاك
 وانني رعاة ربه يبرعا
 واخوتي لو عاينوا اهلها
 كانوا له من الراد اذ كانا
 فارم من الخط ولا تنالي
 عز قوس كاجيبك بالينال
 لانك عندي منتهى مال
 فاقتل عذير القوم بالدها
 فاحر لا يقتل بالمهاوت

ماماس ذاك الفصح من الوشاح الماوراج قولك وكله في الراح
آهالدمع فايض عن جفان لا يبتغي
هذا سير في وجوه الحسنات وفاطنت
ارفع جسمي بالضباب يوم بان بدر الفريق
فها انا اليوم له يا فلان عبد رقيق
يزيد اجاني ندا وارني باح قول اللوح مثل عاكس البريق
ومعظم لا يخفى من ريت وسامع دول
معذب القلب ليس عجيب وسامع دول
يسكر لكن بصفتي الجيب لا بالشمول
اذا رنا الطير وما من القصب اضحى يقول
كم بيني وبينك وعطفك صناع على راح مادامك في خزانة
سراب الدار العزاري

يا ليلة الوصل وكاس العفار دوى لشار غلما كيف
اغتنم اللذة قبل الذهاب
وجرا ذنبا الصبا والشباب
وانشرب فقد طاب لزيد الشرا
على خرد وتنتب الجناد ذات احماد طررها الحسن بالقدار
الراح لا شاك حياة النفوس
فخر من اعاطلات الكووس
واقصها بين الذماعروس

تجلى علي خطاها في ازار من النضار جياها قام مقام النكا
اجز من الوصل انما دار المناس
واواصل الكاس وما امكنا
مع طيبا لريقة حلوا الجنا
ذي عقله اثنك من ذي العفاد ذات احرار منصوره الامعان
زار وقد حل عقود الجفا
تحتال في نوبل الرضا والوفا
فقلت والقلب به قد صفا
يا ليلة النعم فيها وزار سحر النوار حيت من دون الملبا في القضا
السبح صلاح الدين الصفدي

سأل على الحزين منه العفاد وما استدار ما احسن الزمان في الجنا
يا حسنه لما ريت وانيتني ما
فاحجل البيض وسم القضا ما
ذو وجته بخي علي من جانا ما
من دوضه ورد المزرا العكنا
ودفه اطينه حي اثار كنها كبار وحضر بالغ في الاختصاص
يقول لي وجهي بدر التمام
ومفرقني صبح وشي طلام
وورثتي احر الكاس المسكرام
والحال كما المسك عليها ختام

محاسن ليس عليها عجب
 ان ما من من سكر طاه وما
 فانه بزرري بصر الصغار
 وفي الجمون السود بين حرد
 او دعها الله منا يا العباد
 لها علي عشاقها المانتصار بلا افتضار مع الا في غايه الكسار
 يا اهيغا اذري بعض النقا
 فراح غديان وما اوراقا
 وكلما قابله اطرقا
 وعودته ورفه بالرقا
 والطبي حسن الجيد منك استعار والاحوار لا تستقر ^{يا الله}

بانه

يا عاذ لا شوق علي مسبحي
 وخاص في ظلي وفي ادبي
 نكحتني لو كان قلبي معي
 وهو تبغي لكنه لا يعي
 دعني فاني قد عدت القدر حتى القدر الي سلوان واصطفا

القاضي محمد الدين في مكان

اجري في ايدى دموعي الوزار مثل البحار ولم تدع لي طول هري دار
 هجر جدي وهو مني قريب مع الرقيب
 قد صيرني بين قومي غريب داني اليجب

فاه

فاه من جورك يا ذا الجيب علي الكيب
 وما احتيا لي في قزيب الديار ناي المذار وهو علي الحالين يا ولب
 من لي بد العن حلو اللم فاق الدما
 كالعض في الدود ودر النما طامعا
 فينا عذولي لا تنك ما وما فنندما
 وخذ لي كيش عشق الصغار مع الوقاد ومع زو الدير بلجال
 وغادة اذكت بقلي حرام من الغرام
 ذات خمار في يد التمام تحت النمام
 رابته في البيل تجلوا الظلام بالابنتام
 هذا راها ما عوي في وسط دار عي هذا جها روقلا اسكرني بالجم

الفخار

الشيخ احمد الموصلي

الهوى ضرب من العث وبه العشاق قد عشو
 في بيله وصله ايلي بن زري بالتمسك بالجل
 جابن بسطوا معتدل بيشني كالشارب بالمل
 خنت نا هيك من خنت فهو روح والودي خنت
 عضن بصبني تمايله فتمولي من تمايله
 وغليل من غلايله وخمولي من خملايله
 لد لي في زينه شعني كد حوا العدا او مكثوا
 من طليل طرته وصبا الضبع عزته
 وجني الورد وجنته ناره منها وجنته

مكتبة جامعة الرياض
 الرقم العام
 خاص
 ورقه

لودعي اسرافات من حركت
 فتبدل بفضي حشرهم بعثوا
 بنوام ياعم بضر
 وحضاب باردهم
 والودي من حسنه ورنوا
 ويربح القدر قطعنا
 لودنا ما نلت قطعنا
 بل يبحري فرثو مبعث
 ريقه اسهى من المهد
 سحره النفاق في العقد
 بخواهل الكف ما لبثوا
 وبها بالحذر من ضرج
 وبما بالغر من فلع
 الودي في وصفه بكتوا
 لودنا بالناظر النفت
 فبما بالطرف من دج
 وبما بالخال من ارج
 وبما في الخلق من دمث

الشج ابواللباب

شاهدي في الحب من حرقني ادمع كالجمر نثر درون
 يعجز اسراف صاف عن فزري
 حذر يد مبي من الشطر
 لبشر بسموا عبي البشدر
 قد براه الله من علق ما عيتي في حسنه اصف
 كيف للصي كليب بقتا

والكرا

وانوارهم ليل بعيني نظرتها
 بدت عند ما جن الظلام فخلتها لموع سيف جودت لروب
 متى انظر الحاج يوم اعلى منا
 لعل ليالي الحيف جمع شملنا
 وهداقوا المستهام من المنا
 براني الاسي حتى خفيت في الضنا وقد مل سقي عايري وطبيب
 تو حل جيران العقيق وخلقوا
 مدامع عيني فوق خدي تدرقوا
 انادهم بار اخليني توقفوا
 بحفظ زمام للنبي يعطفوا ندال الذي اعدته لخطوب
 تتداو وجه بحمل البدر لا مع
 سمائله العراج اسنا المطالع
 وليس له في حكمة من منازع
 بشير ندير كل عاصي وطائع ومنقذهم من ذلة ودنوب
 امام لرس الله يدعو الي الهدي
 سليل خليل الله ذي الجود والندا
 كليل بانقاذ العصاة في الودا
 به انبوم العقد الطينني فاعندا كعقد على جيد الزمان ر طبيب
 به كلم الله الكليم على طوي
 وانرق فرعون اللعين ما عوي
 واوارته في ملكه كلما احثري



بدا وحيول التي تركض والهوى له سائق والوشد غير محبب

توسلنا بالمهاشي حبيبنا

بان تغفر الموتي جميع وقوتنا

ويصنع عن زلاتنا وعيوبنا

بشرعته جلا الصدا عن قلوبنا ومن مال عنها فهو غير مصيب

سرا صاعدا لما نأى عن سريره

وتال المنا مستبشرا بمسيره

ولم يك هذا حايلا في ضميره

بدليته كانت نهاية غيره وما كل محبوب كمثل حبيب

ولما احباه ربه بالمو اهب

راي ليلة الاسراي كل العجايب

وحقت به الاملاك من كل جانب

بنور هذه يمتدي كل طلب ويطغى فوادى جوى ولهيب

ترقا الى السبع الطباق وقدونا

فنلتنا به اخري وجونا به دنا

له العلم المشور بالحمد والتنا

بلغت به ولا وتلت به منا وما انا في حيي له بحرييب

له بهجة من نورها الشمس تطلع

ووقوف رجم في العصاة تشفع

لعلياه ارباب المناصب تخضع

براهينه اجلا في الشمس فاسع تقال صدوق فيه غير كدوب

حادي يتنا بالمشرفي الهند

فوجنا به من ظلمة الشرك تمتد

هنيئنا قدر ارتوبة احمد

بمدح حوله ارجو الشفاعة في غدر ويكني رجاي فيه فوحيد

حرف التا

تأدي على حجري فواد مهابة

ويوسف حار الحس منه نياية

ومن رمي لم يبق الا صباية

تموت نفوس العاشقين صباية وشوقا ولم تقضي لها ما تمنيت

رماي تقضا والليالي تولي

بهم ولا وصل يرد علت

فوا حسرتا حتى اموت بحسرت

تساعيمون بالوقاد ومقلتي تراعي التريا بالكراما تمتنت

له في فوادي موضع ما احله

وليس له شبه ولم ار مثله

اجود بروحي وهو يجمع وصله

ترجيت من الهوى وقلت لعله بخود يوصل قبل او دمع تربت

ندبي لمن امواه بانه عنني

وهناك كورس الواح صرفا ولفني

حبيب رماي بالصدود وملني

تأدي على مجري وبوعم انبي سلوت وان الموت من فون سلوت

ابيت بطول الليل ارجوا خياله
 واطم نفسي اتناك وصاله
 جميل وليس البدر يحكي جماله
 خبا دلالا اعدمت دلاله وناصره لوجاد يوما بزواره
 ملوك زاي قتلى جلالة
 علي اقام الحب فريضا وسنه
 وللعاشق المجهور يخلف ظنه
 نيله خير الصبا فكانه قضيب اما لته الصبا حين هبت
 ابيت وقلبي يشتكي حراره
 لاجل رشتي ينشئ في ازاره
 بلون يحكي الورود عند حمراه
 نور وهديه واس عذانه ورجس عبيده مناي ومنيت
 له طلعه كالشمس نور ادايت
 وقامته مثل القضيب تاودت
 محاسنه ما تنقصي لو تعددت
 تالق نور في محياه فاهنت اليه عقول في دجا الليل ظلت
 رشتي المعاني لا يقاس بمثله
 له ناظر يصلي الفواد بنيله
 مصر على بحر الحب وقتله
 تخليت لودامت مدامه وصله لاظفر منها كل يوم بسكوت
 ايا عاذلي دعي وني لورائيه

لمت

لمت اشتياقا نحوه وهو يته
 فصرح بدكري عنده ان لقلته
 تحالف وجدي والغرام فليته بوق لحالي اوجود لذلت
 تكن في الاحسا كل التمكن
 وصافيته في الود من كل ممكن
 ولما ريت العزم الصد قد مني
 تغرلت في شعري له غير انني رجعت الي مدح الوسا لمحت
 بر المصطفى فقال قد تم عزمه
 وقد حل عن وصف وقد عرف اسمه
 بني كرم قد تغاظمه حيله
 تلوت به مدحا جانا النحل طمه وانما ايترا به واعيت
 هو البدر واقاط العاني سواده
 حليم ولا يعني بكيد حسوده
 له المصطب الاعلى كرم جوده
 تبارك في المديني من جنوده ملايكه عن نصره ما غلبت
 باياته كل القلوب قد اهتدت
 وانوار نار الضلوه اخدت
 ومنه جوش الشراخوق تشردت
 توقا على من العواق قد عتدت به عن مقامات الرضا ما تغدت
 يقولون مغلوب اذ او هو غالب
 وقد سلموا ارواحهم وهو غالب



انا بواق في الدجا وموراك
 تسير به من مكة وموطاب الى المسجد الاقصى الي حيث حلت
 غواي به لا ينقضي فهو نايب
 به انت عرب الوري والاعاجم
 لقد زاد جني فيه والقلب هائم
 تباها به بين الملايك ادم وقال هذا يقبل الله توبت
 ايني لوجي الله افضل مرسل
 غواي به صدق لعنر تحمل
 اتي جنت بين الملايك يحمل
 توائم قيا ماخوه بتدل وطته فوق العلا قد ترفت
 شيع الوري في موته وحياته
 وملسا قد احرزت بجما به
 يدل على تفريده بسفاته
 تواتر الاخبار في معجراته ومارال حيا شرعه غير ميت
 عساؤه منصور تكلو النضا
 واعداوه مشهور ساقها النضا
 لقد نال من ربه العلا غاية الرضا
 لكن في عو النبوة فانتضا سيقا لتقوم الشريعة سلت
 اجل الوري قدر او اصدق لجة
 ولولا له لم تعرف صلاة وحجة
 لقد رجع جبريل في النور رجة

تلا

لالا بالانوار فازداد بهجة عليه سلامي واما وحيث
 ثياب القضا قد جدت لبعادكم
 تريد وسقاي ان يكن من مرادكم
 مستديم ادوني بطيب رقادكم
 تكلت في ادوي ان سلوت وادكم وهيمار يسلا والوافية غابت
 احبنا لا وحش الله منكم
 انتم محبا في الهوى لم يهينكم
 مقيم على ذال الوفا لم يخينكم
 ثبوت وحش الحب ما حال عنكم وما هو في تلك الالية حاش
 سروا وواد في سائر الحامل
 وفيض دموعي كالبحار الوامل
 وقفت فارقا لوقف سايل
 ثقيل على سبي مثالة عاذل بحاد لني في جهم ويا حاش
 جعلت هوام عمدة ديني ومذهب
 ومذرحوا عني تكدر مشرب
 وما علموا من جهلهم ما التقي
 ثلاث خصال جمعت في معذب ماول طويل البحر للمعديناك
 اصون هواه في الحشا وانتم
 وانصف من لا يرعني وموظالم
 ايت وطرفي سارو هو نايب
 نوا في فوادي حبه وهورايم ولم يكن عندي للمضيق غابت

رويت حبيباً قد جفاني ومليتي
 وقد عزت حكم الواداد لني
 لحاني عدولي قلت بانه خلني
 ثكيت عنان الصبر عنه كاني لكثرة اشتواقي ليعقوب وارث
 اعلل نفسي بالنام يقيد ها
 يعني ولا يتقضي الزمان وعودها
 لفقد الذي امواعدت وعودها
 ثياب الاسبى عندي لبست جديدها وبرد اصطباري فيه رث وناكت
 غزال لعقلي بالملاحة ادهشا
 وعصى ثقافي روفته القل قد نشا
 يحاكي قصيب احسن ان اذا نشا
 ثار هواه اينعت وهي في الحشا بحية قلبي اصلها هو لا بش
 فتا ما تمني ليله برقاً حده
 يلبت ونار الشوق مل فواده
 يحسن كان الشوك حسو فواده
 ثبت على حفيظي لعهد ووداده مقيما ولو جارت على الحوادث
 عيسى رحة منكم لى صلها ما
 حزيني معني يقوع لسنا دما
 وقد بات من هواي الوجد بالما
 ثاباه لان غرامني تبسم دايما وعقد المذاق عابث ومرا بشت
 حرم رقادى وهو غير سهدي

انما يبرهن على عدم السلام

ويقصد

ويقصد قلبي في الواجب بعد
 وقد مل سبي ما يقول مفند
 شاعرومقي عن حبه مدح سيد انا انا بصدق لا كما قال نافث
 نبي جليل قد تقاظم قدون
 فواد العبي فيه قد عز صبره
 له المنصب الاعلى القدر اذ فخره
 تراه يفوق المسك اذ فاح نشره ويا حب ذاهب به وهو ما كثر
 كريم حلیم حاز علما وسودا
 علونا به فحوا على سائر العدا
 محبته تجلوا القلوب في الصدا
 ثقاه روت ان الحبيب محمد هو الشافع الهادي وان حل حادث
 مبي انظر الهادي واحظ بقربه
 ويد قلبي من حرارة كربه
 وابلع مقصودي بلثي لتر به
 ثلث به سكر اوتت بحبه وانمل قلبي بالغرام عوا بشت
 تبارك رب فصنا بوجوده
 روف رحيم صادق في وعوده
 هدا نا واجبا نا خير عبده
 شجاع غوا دي الجود من محب جوده حيا امطرنا راحته الدوام
 به قدما حاله النوى والعنا
 وقد تم لي المقصود في الدنيا

نبي له الايات تشهد بالشنا
 ثناي له باق وفقرى هو الغنا ومن حبه حلت بقلبي بواعث
 وقفنا جميعا كلنا نحو بابيه
 نروم من المولى جزيل ثوابه
 ونافى في يوم اللقائى عذابه
 ثنا النبي المصطفى قداتي به لنا كل مبعوث قديم وحادث
 تكون بحبي في امتداحي لاحد
 علوا به قد نلت غاية مقصد
 معاجزه من كثرة لم تعد
 ثواب محمد قد رمت كل ملحد لها شر فيه المنايا مواكث
 حانا محمد المشرق في الهند
 ونلنا به جاهها وفرونا بسود
 انا حديث في الرواية مسند
 ثواب لمن يصنع لوح محمد بسبع وقلب وهو عن ذاك باحث
 به قبلت عند الاله صلاتنا
 وقد حبت عنابه سياطينا
 وزادت بفضل المصطفى منا
 نعوذ بالذي حلت به طيباتنا كما حوت شروعا علينا الحبايث
 جفاني احبابي وخار وابصدم
 وصافيتهم ودي وقابعدهم
 شرح لهم ما حل بي بعد بعدهم

جواد مع

جواد مع عيني واستهل لتقديم عذات النوالا سروا بالموادج
 احبه قلبي فارقوني وحملوا
 مطاياهم والجسم مني معللوا
 وماذا عليهم ساعة لو مملوا
 جوعت ليوم البين لما ترحلوا وذبت اشتياقي زفير الدوايح
 ايا صاحبي سري الي نحو سرهم
 لا كل احبائي بائد ترهم
 لحاي عذوتي قلتي دعني انت بهم
 جعلت للراخدي وطالوكم وسار فوادي تابعا للهوادج
 هوامهم مقيم في الجوايح قد قوت
 وجسمي سقيم قد اضربه الهوى
 وغصن شياي بالنظيفة قد دود
 جزاله خير اجيرة الحى واللوى ومن حل في جحد ورمله غالج
 ايا سائق الاظعان مهلا بركهم
 وخذ ما عيني وادخره لسرهم
 دموع محب قلبي ما لم يهرم
 جنت اشتياقي تضاعف جهم وضاع فوادي بين سلع وضارح
 وبلغ بلاي ان وصلت مسلما
 على ساكني الجموع مني ايني الحما
 قاني بهم ما زلت صبا متهما
 جفاني الكرام يهيني النور عندما فتت بحب الغايات الدوايح

وَقَفْتُ ذَلِيلًا مُسْتَجِيرًا بِحِلْمِهِ
 وَقُوفٌ مَطِيحٌ رَاجِيًا نِيلَ رَفْدِهِ
 وَأَنْ صَوِّمُوا حَبْلِي عُلِقْتُ بِحَبْلِهِمْ
 جُنَحْتُ لَهُمْ كَيْمَا أَفُوزَ بِوَصْلِهِمْ وَأَحْضَا بِرِثَاتِ الْحَيِّ وَالْأَمَّا لِي
 عَشِيَّةً سَارُوا وَاسْتَقَلُّوا بِحَبْلِهِمْ
 وَقَلْبِي الْعَبِيءُ لَمْ يَزَلْ مَغْرِبًا بِهِمْ
 وَمَا بَقِيَ لِي إِلَّا أَفُوزَ بِقُرْبِهِمْ
 جَهَلْتُ مَوَالِمَهُمْ وَاعْتَوَرْتُ بِحَبْلِهِمْ وَمَا كُنْتُ فِي بَحْرِ الْغُرَامِ بِوَالِجٍ
 جَلَابِيبُ صَبْرِي فِي الْهَوَى قَدْ تَمَرَّقَتْ
 وَلِي كَبِدِي فِي الصَّلَاحِ تَحْرَقَتْ
 وَطَرَالُ اللَّيَالِي مَقْلَتِي قَدْ تَارَقَتْ
 جَعَلْتُ مَهْوِي فِي الْهَوَى وَتَفَرَّقْتُ مَدَامِعَ عَيْنِي وَاللَّعَا غَيْرَ رَاجِعٍ
 مَهْوِي غَزَا لَلْمَلَا حَقْدُ حَوِي
 أَيْسَمُ بِهِ مَا بَيْنَ رَامَةٍ وَاللَّوِي
 وَقَدْبَاتُ قَلْبِي يَسْتَكِي لَمْ الْجَوِي
 جَرَعْتُ كُوسَ الْحُبِّ مِنْ خَمْرَةِ الْهَوَى سَكَوتُ بِهَا صَوْفًا لَعْنِي مِمَّا زَحِ
 أَرْوَحُ بِجَهْلِي فِي الْعَاصِي وَأَعْتَدِي
 وَالْأَوَّلَاتِ الْمَالِ قَدْ ضَاعَ مِنْ يَدِي
 وَلِمَا رَأَيْتُ النَّفْسَ لِلْوَعْدِ تَمْتَدِي
 جَلُوزٌ غَرَسَ مِنْ مَدَامِجِ أَحْمَدٍ بِهَا صُحْبِي فِي جَمِيعِ الْحَوَا
 غَدَا نَجْدُ النِّسِيرِ خَوْصُوحِي

فقط

بِهِ قَدَامَنَا كُلَّ خَوْفٍ وَذَلَّةٍ
 شَرِيفٌ عَنِيْفٌ لَا يَشَانُ بَزَلَةَ
 مَوَارِدُهُ تَشْتَقِي بِهَا كُلَّ عِلَّةٍ
 رَفَعْنَا بِهِ قَدْرًا عَلَيَّ كُلِّ أُمَّةٍ لَهُ عَصَبَةٌ شَمُّ الْأَنْفِ بِهَا كِبَرُ
 تَوَامِهِمْ جَمِيعًا يَقْطَعُوا الْبِيدَ وَالْقَلَا
 لَمْ يَنْقُدْهُ فَوْقَ السَّمَاءِ كَيْفَ قَدْ عَلَا
 وَكُلُّ لَهْ قَلْبٍ مِنَ الشَّوْقِ مَا حَلَا
 رَجَالٌ بِهِ حَازُوا الْكَارِمَ وَالْقَلَا وَنَالُوا رِضَا الرَّحْمَنِ بِالْجُودِ وَالشُّكْرِ
 حَبِيبُ أَبِي مَوْلَاهُ وَأَبْنَى خَلِيلِهِ
 لَهُ أُمَّةٌ نَالُوا الْهَدْيَ بِدَلِيلِهِ
 بِمِيقَاتِهِمْ لَمَّا اسْتَشْفَعُوا بِرَسُولِهِ
 رِضَا اللَّهِ رَامُوا بِبِعْثِهِمْ فِي سَبِيلِهِ بَانْفُسِهِمْ وَالْمَالِ فِي السُّرُورِ وَالْجَهْرِ
 تَنَازَلُ لَهْلُ التَّرَكُّ مِنْهُمْ وَارْسُ
 وَلَيْسَ لَهُ بَعْدَ الْإِنْسِ مَوَاسِ
 لَقَدْ فَتَلْتُ فِيهِمْ أَسْوَدَ غَوَاسِ
 رِعَاةُ يَرَاعُونَ الزُّمَامَ فَوَارِسَ حَمَاةَ لَدِينِ اللَّهِ بِالْبَيْضِ وَالسَّمَرِ
 لَقَدْ ظَفَرُوا مِنْهُمْ بِنِيلٍ مُرَادِهِمْ
 وَحَازُوا بِعَالِ أُمُومٍ وَبِلَادِهِمْ
 هَنِيئًا لَهُمْ قَدْ اظْهَرُوا فِي جِهَادِهِمْ
 رَجَاؤُهُمْ أَنْ يَزِيدُوا فِي مَعَادِهِمْ جَوَارِيهِ خَصْمَهُ بِالذِّكْرِ
 حَرْفُ الزَّيْنِ

• رفيع جواسمه الحشا قد تكدت
 • وأيد الهوي جارت على ومارعت
 • رعا الله من قد عودتني وودعت
 راحة قلبي بالهدي قد تصدعت • وعن حرم الديق منه عاجز
 • احبة قلبي قد اطالوا بعادهم
 • وقد بعثوا مني لم يخالفوا رادهم
 • فباعا في هامهم حتى في قبادهم
 زعمت باني قد سلوت وودادهم • وذلك حكم في الهوي غير جايز
 • حلفت بآيات الكتاب المتول
 • ووقعتنا في كل ربع ومنزل
 • لطلوع غرامي فيهم وتغزل
 زويت منامي عن حفيوني لمزل • وأبعد جني عن فراشي بجايز
 • لقد اكتر اللاجي وح مفندي
 • وطال جوعي نحوهم وتوددي
 • اقول وقد صافيتهم بتوددي
 زيادة استواقي لنقص تجلدي • وما نلت من دل من عنوا شير
 • هوام ليقلبي متعب لا يريحه
 • وصبري ميت والوارد ضريحه
 • وسهم جنابهم كيف يبراجو يحه
 زمان سلوي لا يسبح مسجحه • وبوسي عوامي بالصباية والره
 • جلايب سلواني لم قد مرقفت

وأعنان

